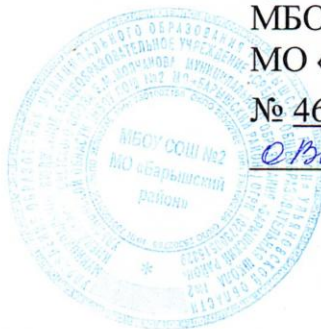




Подписан: Шаталова О.В.
DN: c=MБОУ СОШ №2 МО "Барышский район",
o=Шаталова О.В.,
e=shatolova_o_v@mail.ru
Описание: я подтверждаю этот документ своей
электронной подписью
Место подписания:
Дата: 2025-05-13 13:06:05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза
Е.М. Молчанова» муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ №2
МО «Барышский район»
№ 46 от 28.04.2025 г.
О.В. Шаталова



Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Наши руки не для скуки»
Реализуется в рамках проекта «Умные каникулы»

Направленность – художественная
Форма реализации программы: очная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 24 часа

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8 от 25.04.2025 г.

Программу реализует
Учитель труда (технологии)
МБОУ СОШ №2
МО «Барышский район»
Дормидонтова Н.Н.

2025 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Наши руки не для скуки» является модифицированной и разработана на основании:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №2 МО «Барышский район»

Устава МБОУ СОШ №2 МО «Барышский район»

Направленность программы: художественная.

Направление программы: декоративно-прикладное творчество.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

Уровень реализации программы - стартовый (начальный, ознакомительный).

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным.

Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. Организация свободного времени учащихся младшего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Наши руки не для скуки».

Актуальность программы заключается в том, что декоративно-прикладное творчество дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора.

Новизна данной программы заключается в сочетании нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумаги, ниток, пуговиц и др.);

- преемственности – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражании, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. В данной программе сочетается совместная творческая деятельность детей и педагога.

Педагогическая целесообразность. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации летнего досуга.

Отличительные особенности программы это кратковременные игровые моменты, как средство усвоения необходимых знаний.

Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 8 до 14 лет.

Возрастные особенности учащихся 8-9 лет.

В возрасте 8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Возрастные особенности учащихся 10-11 лет.

Учащиеся данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать, что у них есть определенные обязанности, ответственность и доверие. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте учащиеся очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

Возрастные особенности учащихся 12-14 лет.

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всем.

Состав групп – постоянный.

Наполняемость группы: 15 человек.

При наборе группы определенных навыков, умений и знаний от учащихся не требуется. В группу зачисляются учащиеся с разным уровнем подготовки.

Объем программы: всего 24 часов:

1 модуль – 10 часов.

2 модуль – 10 часов.

3 модуль – 4 часа.

Формы занятий: теоретические, практические занятия.

А также нетрадиционные формы: конкурсы, выставки, экскурсии, мастер – классы.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитии творческих способностей и организации досуга.

При реализации программы с использованием ДОТ возможны следующие формы проведения занятий:

- Видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио- и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

- Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

- Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения.

Режим занятий:

Периодичность занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

- продолжительность занятия - 45 минут,

- перерыв между учебными занятиями – 15 минут,

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно как в очном формате, так и с применением обучения в дистанционном формате.

Продолжительность занятия в дистанционном формате: 2 академических часа, в которые входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на

выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Качество доступности и инновационности краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

создание условий для формирования знаний в области декоративно-прикладного творчества и практических навыков, необходимых для выполнения поделок в техниках: бумагопластика, работа с природным и бросовым материалом, сувениров из различных материалов, квиллинг.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить учащихся с программным материалом, основными видами деятельности, правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- познакомить с правилами поведения во время занятий и правильной организацией своего рабочего места;
- познакомить с историей возникновения и развития бумажной пластики, работы с природным материалом;
- научить техникам изготовления изделий из природного материала, бумаги;
- познакомить учащихся и научить пользоваться специальной литературой по изучаемым направлениям;
- познакомить с техникой безопасности при работе с различным материалом;
- научить использовать информационно-технологические карты;
- научить детей работать по шаблону;

Развивающие:

- развивать умение работать индивидуально и в коллективе;
- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике, интерес к работе с природным материалом;
- развивать внимательность, фантазию, творческую активность;
- развивать память, глазомер, усидчивость, формировать способности выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно.
- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать привычку добиваться совершенства в исполнении и завершённости в работе;
- воспитывать дисциплинированность, чувство товарищества и взаимопомощи;
- воспитывать чувство бережливости, трудолюбие, силу воли, терпение.

1.3 Содержание программы. Учебный план.

№ раздела и темы	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль					
1	Аппликация	10	1	9	
1.1	Аппликация из бумаги.	2	1	1	Выставка Опрос - викторина
1.2	Объемная аппликация из бумаги.	2		2	Выставка Анализ работ
1.3	Аппликация из пуговиц.	2		2	Выставка Анализ работ
1.4	Аппликация из ватных дисков.	2		2	Выставка Анализ работ
1.5	Итоговое занятие по модулю.	2		2	Выставка Опрос – викторина
2 модуль					
2	Нетрадиционные техники рисования	10		10	
2.1	Рисование с помощью ватных палочек.	2		2	Выставка Анализ работ
2.2	«Граттаж»	2		2	Выставка Анализ работ
2.3	Рисование набрызгом.	2		2	Выставка Анализ работ

2.4	Рисование восковыми мелками.	2		2	Выставка Анализ работ
2.5	Итоговое занятие по модулю.	2		2	Выставка Опрос – викторина
3 модуль					
3	<i>Мероприятия воспитательного и познавательного характера</i>	4		4	
3.1	«Все профессии важны». Игровая программа.	2		2	Опрос – викторина
3.2	Итоговое занятие по программе.	2		2	Выставка Опрос – викторина
	Итого:	24	1	23	

Содержание учебного плана

1. Аппликация – 10 часов.

Тема 1.1 Аппликация из бумаги - 2 часа.

Теория – 1 часа.

АППЛИКАЦИЯ — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Особенности при изготовлении аппликации.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

Практика – 1 часа.

Изготовление шаблонов и применение их при работе.

Задание: аппликация из бумаги с применением шаблонов из геометрических фигур.

Форма контроля: опрос-викторина « Все о бумаге ». Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.2 Объемная аппликация из бумаги - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Особенности при изготовлении объемной аппликации.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

Задание: объемная аппликация « Петушок».

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.3 Аппликация из пуговиц - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

Задание: аппликация из пуговиц.

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.4 Аппликация из ватных дисков- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Ватные диски - это экологически чистый и полностью безопасный для здоровья материал. Именно поэтому они часто используются для создания детских поделок. Аппликации из этого материала получаются интересными и красивыми.

Используя ватные диски можно делать как плоские изображения, так и объемные. Для поделок правильнее использовать гладкие диски без шероховатостей, швов и ароматизаторов.

Задание: аппликация из ватных дисков « Цветы».

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.5 Итоговое занятие по модулю- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием в модуле.

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала.

Форма контроля: Опрос – викторина « Бумажных дел мастер». Итоговая выставка.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

2. Нетрадиционные техники рисования -10 часов.

Тема 2.1 Рисование с помощью ватных палочек- 2 часа.

Теория – 2 часа.

Изучение нетрадиционных техник рисования.

Техника рисование при помощи ватных палочек.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

Изготовление шаблонов и применение их при работе.

Задание: Рисование при помощи ватных палочек на свободную тему.

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 2.2 «Граттаж»- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Граттаж- способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. В результате получаются оригинальные, контрастные рисунки.

Задание: Пейзаж в технике « граттаж».

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 2.3 Рисование набрызгом- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Достаточно простой в применении является техника « набрызг». Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. Для рисования в технике «набрызг» требуются акварельные краски или гуашь, зубная щетка.

При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно).

Задание: Рисование в технике «набрызг» на свободную тему.

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Тема 2.4 Рисование восковыми мелками- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование восковыми мелками для учащихся – замечательный способ творческого развития. Если освоить технику. Будут получаться яркие, насыщенные картины. По возможности цветовых переходов мелки превосходят маркеры, а по вариативности глубины колеров лучше цветных карандашей. А еще это совершенно безопасный материал для творчества. Работа с восковыми мелками начинается с создания эскиза. Для рисования мелками используют пастельную бумагу, но можно взять и обычную альбомную.

Задание: рисование бабочки.

Форма контроля: Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 2.5 Итоговое занятие по модулю- 2 часа.

Практика – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием в модуле.

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала.

Форма контроля: Опрос – викторина « Веселые краски». Итоговая выставка.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

3. Мероприятия воспитательного и познавательного характера - 4 часа.

Тема 3.1 «Все профессии важны». Игровая программа. - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Обобщение представлений детей о профессиях взрослых. Знакомство с профессиями будущего.

Форма контроля: Опрос - викторина.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 3.6 Итоговое занятие по программе - 2 часа.

Практика – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием по программе « Наши руки не для скуки».

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала программы.

Форма контроля: Опрос – викторина « Страна мастеров ». Итоговая выставка.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

1.4 Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные результаты

Точное соблюдение инструкций педагога при выполнении отдельных операций.

Умение выполнить работу аккуратно, без недочетов.

Умение выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога.

Умение полностью самостоятельно выполнить задание.

Метапредметные результаты

Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции.

Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки.

Умеет определить последовательность действий одной операции.

Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

Предметные результаты

Знает назначения и применение таких ручных инструментов как ножницы, игла, наперсток.

Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе.

Знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике.

Знает правила техники безопасности труда.

Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения сувениров из бросового материала;
- технику изготовления сувениров из бросового материала;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

Должны уметь:

- пользоваться литературой по декоративно-прикладному творчеству;
- работать в техниках: бумажная пластика, квиллинг;
- изготавливать сувениры с применением бросового материала;
- самостоятельно разрабатывать эскиз изделия;
- использовать в работе Интернет-ресурсы;
- выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно;
- доводить начатое дело до логической завершённости.
- обращаться правильно с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);
- работать с бумагой и картоном, чётко выполнять разметку, использовать разную по фактуре бумагу.

Должны проявлять:

- внимательность, усидчивость на занятиях;
- познавательную активность, кругозор;
- наблюдательность, аккуратность, настойчивость к достижению цели;
- внимательность, усидчивость, фантазию, побудить к творчеству и самостоятельности;
- любознательность и компетентность в данной общеразвивающей области;
- общественную активность, стремление к разумной самостоятельности;
- привычку доводить начатое дело до логической завершённости, положительное творческое отношение к труду.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «*Наши руки не для скуки*»

Год обучения:

Количество учебных недель:

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов:

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Примечание
1				Аппликация из бумаги.	Теоретическое занятие, практическое	Опрос - викторина	
2				Объемная аппликация из бумаги.	Практическое занятие	Выставка	
3				Аппликация из пуговиц.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	
4				Аппликация из ватных дисков.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	
5				Итоговое занятие по модулю.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	
6				Рисование с помощью ватных палочек.	Практическое занятие	Выставка Опрос – викторина	
7				« Граттаж».	Практическое заняти	Выставка Анализ работ	
8				Рисование набрызгом.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	
9				Рисование восковыми мелками.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	
10				Итоговое занятие по модулю.	Практическое занятие	Выставка Анализ работ	

11				« Все профессии важны». Игровая программа.	Практическое занятие	Опрос - викторина	
12				Итоговое занятие по программе.	Практическое занятие	Выставка а Опрос – викторина	

2.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение программы:** удобное помещение для проведения занятий, подбор мебели по росту ребенка, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка).

- **Методическое обеспечение программы:** методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей, конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.

- **Информационное обеспечение**
(https://papikpro.com/applikacii/shablon_applikacii/44613-shablon-dlja-applikacii-mnogoslojnoj-47-foto.html , <https://moreidey.ru/podelki-dlya-doma/kartina-tsvetyi-gerberyi.htm> , <https://orenmasterica.ru/podelki/podelka-iz-pugovic-v-sadik.html> , <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> , <https://rused.ru/irk-mdou162/wp-content/uploads/sites/90/2021/12/методическая-разработка-Использование-разнообразных-техник-рисования.pdf>).

- **Материалы и инструменты:** стеки, ножницы, фартуки, салфетки для рук, нарукавники, соль, гуашь, кисточки, клеёнки, природный и бросовый материал, бумага, краски акварельные, лак, клей, мешковина, проволока, фольга, картон, флок, гипс, рамки для картин, поролон, бисер.

2.3. Формы контроля

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждой темы занятия и итогового занятия по модулю проводится выставка работ. Демонстрация учащимися своих работ, анализ и оценивание их.

Для определения теоретической подготовки учащихся проводится опрос - викторина.

Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого учащегося.

Критерии оценки результатов освоения учащимися программного материала.

	для учащихся 8-9 лет	для учащихся 10-11 лет	для учащихся 12-14 лет
Низкий уровень	Учащийся не владеет основными понятиями курса, не знаком с видами декоративно-прикладного творчества, не умеет работать с ножницами, не знаком с инструментами и материалами, не умеет пользоваться инструкционно-технологическими картами (ИКТ).	Учащийся поверхностно знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, слабо ориентируется в инструментах и материалах, не уверенно работает с ножницами, плохо ориентируется по ИКТ.	Учащийся не плохо владеет некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, знает виды инструментов и материалов, не плохо работает с ножницами и бумагой, без подсказки работает по ИКТ.
Средний уровень	Учащийся слабо разбирается в текущем материале, выставочные образцы не соответствуют требованиям.	Учащийся хорошо разбирается в текущем материале, выставочные образцы соответствуют требованиям, но может допустить 2 – 3 ошибки при выполнении практических работ.	Учащийся свободно ориентируется в содержании раздела, владеет терминологией, ярко выражается индивидуальность, выставочные образцы соответствуют требованиям.
Высокий уровень	Учащийся освоил содержание некоторых разделов, владеет терминологией, ориентируется по ИКТ.	Учащийся освоил содержание всех разделов, владеет терминологией, правильность выполнения по ИТК.	Учащийся чётко ориентируется во всех разделах программы, владеет терминологией, умеет самостоятельно выполнять изделия, самостоятельно выполняет изделия по ИТК.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы «Наши руки не для скуки» используются следующие дидактические средства обучения – рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные группы методов и приемов обучения.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	• беседа • рассказ • обзор литературы • показ образцов

Репродуктивные	• нанесения рисунка по образцу • работа по шаблону
Эвристические	• «копилка идей» • мозговой штурм • творческие задания
Проблемно-поисковые	• наблюдения • обобщение-конкретизация

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Методические материалы

№ п/п	Раздел (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
1	Аппликация.	• игры на знакомство «Поздоровайся локотками», «Назови соседа»; • вводный инструктаж по ТБ, ПДД; • презентация «Виды декоративно-прикладного творчества»; • образцы готовых изделий и фотографии по основным видам деятельности; • образцы готовых изделий в технике аппликация;
2	Нетрадиционные техники рисования.	• образцы готовых изделий; • шаблон рамки из картона; • техника безопасности с колющими и режущими предметами; • инструкция по охране труда по декоративно-прикладному творчеству;

		• презентация « Виды нетрадиционных техник рисования»; • инструктивные карты.
3	Квиллинг.	• история сувениров; • образцы готовых изделий в технике квиллинг; • история возникновения бумаги; • техника безопасности с колющими и режущими предметами; • презентация «квиллинг»; • инструктивные карты.

2.6. Программа воспитания

Цель: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

Развитие воспитательного потенциала семьи.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия. Форма проведения.	Количество уч-ся.
1	«Поляна сказок». Викторина.	15
2	«Все профессии важны». Игровая программа.	15
3	«Всезнайка». Игровая - программа.	15
4	«В гостях у светофора». Игровая программа.	15
5	«Планета добра». Беседа.	15

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из соленого теста»
Издательство: ООО "Издательство Оникс", 2015-60с
2. Гришина Н. И., Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги»
Издательство: ООО "Издательство Оникс", 2015-120
3. Гирндт Э. «Разноцветные поделки из природного материала» ООО
«Эксмо» 2014-50с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Зайцева А. «Квиллинг», Москва, ЭКСМО 2017-140с.
2. Кискальт И. «Солёное тесто» М. «АСТ-Пресс книга» 2014- 160с.
3. Крынкина О. К. «Секреты багетной техники» ООО группа компаний
«РИПОЛ классик», 2015-200с.
4. Мартин Э. «Креативный квиллинг, открытки украшения, подарки»,
издательская группа «Контэнт» 2016-110с.
5. Михайлова «Лепим из солёного теста» ООО «Эксмо» 2014-160с.
6. Новикова И. В., Базулина Л. И. «Поделки из природных материалов»,
Ярославль ООО Академия развития, 2014- 80с.
7. Тищенко У. Н. «Плетение из газет, основы мастерства, ООО «АСТ-
ПРЕСС КНИГА» Ростов-на-Дону Феникс, 2014-90с.
8. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала»,
ООО издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2014-224с.
9. Юртакова А. Э. и Юртакова Л. В. «Игрушки из бумаги», издательство
«Скиф», 2016- 150с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Данилова А. П. «Делаем открытки и подарки вместе с мамой», Питер 2014-
70с.
3. Рогачевская Л. И. «Ажурный квиллинг», Москва, «АСТ-ПРЕСС» 2014-
350с.
6. Столеров В. П. «Оригинальные поделки из природного материала»,
издательство «Ниола-Пресс», 2016-250с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

<http://www.ucheba.com/>- образовательный портал.
<http://nsportal.ru/> –социальная сеть работников образования.
<http://pedsovet.ru/>- сообщество взаимопомощи учителей.
<http://dop-obrazovanie.com/>-сайт о дополнительном образовании.
<http://www.it-n.ru-ctnm> – сеть творческих учителей.
<http://dopedu.ru> - информационный портал.